

Agnieszka Czerska Pawlak. Szkoła Podstawowa nr 2 z Oddziałami Dwujęzycznymi im. ks. Stanisława Konarskiego w Łukowie.
Wymagania edukacyjne z plastyki dla klasy siódmej. Program własny. Rok szkolny 2019/2020.

lp	Temat	Treści nauczania. Wymagania edukacyjne.	Zagadnienie podstawy programowej	Umiejętności na ocenę dopuszczającą	Umiejętności na ocenę dostateczną	Umiejętności na ocenę dobrą	Umiejętności na ocenę bardzo dobrą	Umiejętności na ocenę celującą
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Wymagania edukacyjne z plastyki w kl.7. PZO.	Uczeń zna wymagania edukacyjne z plastyki w klasie 7 oraz zasady oceniania.						
2	Środki wyrazu artystycznego w malarstwie.	Uczeń wykazuje się znajomością wybranych środków wyrazu artystycznego. Rozróżnia i identyfikuje w dziełach malarstwa XX wieku środki wyrazu artystycznego: linię i kontur; jasność, nasycenie, walor i temperaturę barwy; elementy ekspresji, kontrastu i deformacji. Rozpoznaje wybrane, istotne dzieła malarstwa XX wieku (fowizm).	I.2 I.3 I.5	Uczeń rozpoznaje, wskazuje i nazywa co najmniej dwa środki wyrazu artystycznego w wybranym obrazie.	Uczeń spełnia wymagania na ocenę dopuszczającą. Rozpoznaje, wskazuje i nazywa co najmniej trzy środki wyrazu artystycznego w wybranym obrazie.	Uczeń spełnia wymagania na ocenę dostateczną. Rozpoznaje, nazywa, rozróżnia co najmniej 4 środki wyrazu artystycznego w malarstwie XX i XXI wieku.	Uczeń spełnia wymagania na ocenę dobrą. Opisuje cechy malarstwa XX i XXI w. (np. fowizmu). W wybranym obrazie rozpoznaje wszystkie zastosowane środki wyrazu artystycznego.	Uczeń spełnia wymagania na ocenę bardzo dobrą. Wyjaśnia znaczenie nazwy „fowizm”, podaje nazwiska przedstawicieli kierunku.
3,4	Tęczowy krajobraz – malowanie farbami. Inspiracja malarstwem XX wieku.	Uczeń maluje i ilustruje, wykorzystując we własnej twórczości wybrane środki wyrazu artystycznego. Dokonuje artystycznej interpretacji obserwowanych obiektów. Podejmuje działania twórcze uwzględniające problematykę barwy.	I.2 I.3 II.1 II.3 II.4	Uczeń przedkłada do oceny pracę plastyczną zgodną z tematem lekcji. Rozumie podstawowe terminy plastyczne.	Uczeń spełnia wymagania na ocenę dopuszczającą oraz poprawnie wykonuje pracę w technice zaproponowanej przez nauczyciela.	Uczeń spełnia wymagania na ocenę dostateczną oraz wykazuje inwencję twórczą w granicach swoich możliwości.	Uczeń spełnia wymagania na ocenę dobrą oraz wykonuje pracę w sposób szczególnie estetyczny i staranny.	Uczeń wykonuje pracę wskazującą na ponadprzeciętne umiejętności plastyczne.

Agnieszka Czerska Pawlak. Szkoła Podstawowa nr 2 z Oddziałami Dwujęzycznymi im. ks. Stanisława Konarskiego w Łukowie.
Wymagania edukacyjne z plastyki dla klasy siódmej. Program własny. Rok szkolny 2019/2020.

1	2	3	4	5	6	7	8	9
5	Zabytki i obiekty sztuki w Łukowie	Znajomość dziedzictwa kulturowego najbliższego otoczenia, znajomość i umiejętność opisu wybranych zabytków Łukowa. Posługiwanie się językiem sztuki, stosowanie specjalistycznych pojęć.	I.1 III.1	Uczeń rozpoznaje i wymienia wybrane zabytki Łukowa oraz nazywa dziedziny sztuki, jakie reprezentują.	Uczeń spełnia wymagania na ocenę dopuszczającą. Rozpoznaje, wskazuje i wymienia w opisie co najmniej dwa elementy architektoniczne lub cechy rzeźby.	Uczeń spełnia wymagania na ocenę dostateczną. Rozpoznaje, wskazuje i wymienia w opisie co najmniej cztery elementy architektoniczne lub cechy rzeźby.	Uczeń spełnia wymagania na ocenę dobrą. Wykonuje poprawy opisu zabytku architektury lub rzeźby, posługując się specjalistycznym słownictwem.	Uczeń spełnia wymagania na ocenę bardzo dobrą. Ciekawie i wyczerpująco opisuje wybrane obiekty sztuki z Łukowa lub okolic, łącząc wiedzę o sztuce z informacjami historycznymi. Wyjaśnia pojęcie dziedzictwo kulturowe.
6,7	Martwa natura – malowanie farbami i pastelami.	Perspektywa kulisowa i barwna. Iluzja przestrzeni. Rysowanie i malowanie z natury. Interpretacja obserwowanych rzeczy i zjawisk. Rozpoznawanie i świadome stosowanie światłocienia. Tworzenie odcieni barw. Zachowanie właściwych proporcji przedmiotów.	I.1 I.4 II.1 II.4 II.5	Uczeń przedkłada do oceny pracę plastyczną zgodną z tematem lekcji. Rozumie podstawowe terminy plastyczne.	Uczeń spełnia wymagania na ocenę dopuszczającą oraz poprawnie wykonuje pracę w technice zaproponowanej przez nauczyciela.	Uczeń spełnia wymagania na ocenę dostateczną oraz wykazuje inwencję twórczą w granicach swoich możliwości.	Uczeń spełnia wymagania na ocenę dobrą oraz wykonuje pracę w sposób szczególnie estetyczny i staranny.	Uczeń wykonuje pracę wskazującą na ponadprzeciętne umiejętności plastyczne.
8	Fantastyczny świat Salvadora Dali i/lub Zdzisława Beksińskiego. Iluzja przestrzeni – op art i malarstwo abstrakcyjne.	Rozpoznawanie wybranych, istotnych dzieł malarstwa surrealizmu i sztuki abstrakcyjnej różnych gatunków. Rozróżnianie gatunków i tematyki dzieł w sztukach plastycznych (malarstwo abstrakcyjne, surrealizm. Sposoby uzyskania iluzji przestrzeni w kompozycjach płaskich. Sposoby i style wypowiedzi artystycznej.	I.1	Uczeń rozpoznaje malarstwo abstrakcyjne oraz surrealistyczne. Wskazuje i nazywa co najmniej jedną jego cechę.	Uczeń spełnia wymagania na ocenę dopuszczającą. Wskazuje i nazywa więcej niż dwie cechy.	Uczeń spełnia wymagania na ocenę dostateczną. Podaje typy abstrakcji.	Uczeń spełnia wymagania na ocenę dobrą. Opisuje wybrany obraz abstrakcyjny lub surrealistyczny, podaje nazwisko autora.	Uczeń spełnia wymagania na ocenę bardzo dobrą. Wykazuje ponadprogramową wiedzę na temat malarstwa abstrakcyjnego lub surrealistycznego.

Agnieszka Czerska Pawlak. Szkoła Podstawowa nr 2 z Oddziałami Dwujęzycznymi im. ks. Stanisława Konarskiego w Łukowie.
Wymagania edukacyjne z plastyki dla klasy siódmej. Program własny. Rok szkolny 2019/2020.

9. 10	Kompozycja abstrakcyjna – rysunek czarnym tuszem.	Układy kompozycyjne na płaszczyźnie. Środki wyrazu artystycznego (linia) w działaniach plastycznych. Wyrażanie uczuć i emocji twórczych. Wykorzystanie możliwości wyrazowych kreski. Kontrasty czerni i bieli. Pojęcie sztuka abstrakcyjna.	I.2 I.5	Uczeń przedkłada do oceny pracę plastyczną zgodną z tematem lekcji. Rozumie podstawowe terminy plastyczne.	Uczeń spełnia wymagania na ocenę dopuszczającą oraz poprawnie wykonuje pracę w technice zaproponowanej przez nauczyciela.	Uczeń spełnia wymagania na ocenę dostateczną oraz wykazuje inwencję twórczą w granicach swoich możliwości.	Uczeń spełnia wymagania na ocenę dobrą oraz wykonuje pracę w sposób szczególnie estetyczny i staranny.	Uczeń wykonuje pracę wskazującą na ponadprzeciętne umiejętności plastyczne.
11.	Rzeźba XX i XXI wieku.	Wybrane, najbardziej istotne dzieła z dorobku artystów polskich i z innych narodów. Rzeźba jako dziedzina sztuk plastycznych. Rzeźba pełna, relief, mobile, konstrukcja przestrzenna. Nowe materiały rzeźbiarskie, faktura, ekspresja.		Uczeń rozpoznaje i nazywa rzeźbę pełną oraz płaskorzeźbę (relief). Wymienia tytuły rzeźb znajdujących się na terenie miasta.	Uczeń spełnia wymagania na ocenę dopuszczającą. Podaje przykład rzeźby współczesnej. Opisuje wybraną, stosując przynajmniej trzy pojęcia dotyczące rzeźby.	Uczeń spełnia wymagania na ocenę dostateczną. Opisuje wybraną rzeźbę, stosując więcej niż trzy pojęcia dotyczące tej dziedziny. Wymienia autora.	Uczeń spełnia wymagania na ocenę dobrą. Wyczerpująco charakteryzuje rzeźbę współczesną, stosując słownictwo właściwe dla dziedziny.	Uczeń spełnia wymagania na ocenę bardzo dobrą. Wykazuje ponadprogramową wiedzę o rzeźbie. Wymienia i wskazuje różnice pomiędzy rzeźbą XVIII/XIX wieku a rzeźbą współczesną.
12, 13	Konstrukcja przestrzenna z papieru.	Pojęcia konstrukcja przestrzenna, papieroplastyka. Działania z wyobraźni w zakresie utrwalania i świadomości gatunków (dziedzin) w sztuce. Modelowanie w przestrzeni.		Uczeń przedkłada do oceny pracę plastyczną zgodną z tematem lekcji. Rozumie podstawowe terminy plastyczne.	Uczeń spełnia wymagania na ocenę dopuszczającą oraz poprawnie wykonuje pracę w technice zaproponowanej przez nauczyciela.	Uczeń spełnia wymagania na ocenę dostateczną oraz wykazuje inwencję twórczą w granicach swoich możliwości.	Uczeń spełnia wymagania na ocenę dobrą oraz wykonuje pracę w sposób szczególnie estetyczny i staranny.	Uczeń wykonuje pracę wskazującą na ponadprzeciętne umiejętności plastyczne.
14, 15	Pocztówka na Boże Narodzenie lub dekoracja świąteczna – konkurs szkolny – malowanie pastelami i farbami, inne	Różnorodne układy kompozycyjne na płaszczyźnie. Wykorzystanie wybranych środków wyrazu artystycznego (barwa, linia, kontrast) w działaniach plastycznych. Kształtowanie form użytkowych		Uczeń przedkłada do oceny pracę plastyczną zgodną z tematem lekcji. Rozumie podstawowe terminy plastyczne.	Uczeń spełnia wymagania na ocenę dopuszczającą oraz poprawnie wykonuje pracę w technice	Uczeń spełnia wymagania na ocenę dostateczną oraz wykazuje inwencję twórczą w granicach swoich możliwości.	Uczeń spełnia wymagania na ocenę dobrą oraz wykonuje pracę w sposób szczególnie estetyczny i staranny.	Uczeń wykonuje pracę wskazującą na ponadprzeciętne umiejętności plastyczne.

Agnieszka Czerska Pawlak. Szkoła Podstawowa nr 2 z Oddziałami Dwujęzycznymi im. ks. Stanisława Konarskiego w Łukowie.
Wymagania edukacyjne z plastyki dla klasy siódmej. Program własny. Rok szkolny 2019/2020.

	techniki.	powiązanych z kalendarzem świąt. Działania z zakresu estetycznego kształtowania otoczenia.			zaproponowanej przez nauczyciela.			
16.	Słynne muzea sztuki współczesnej.	Rozpoznawanie wybranych, najbardziej istotnych dzieł z dorobku innych narodów. Znajomością najważniejszych muzeów i kolekcji dzieł sztuki na świecie.		Uczeń wymienia co najmniej dwie funkcje muzeum. Podaje nazwę i miejsce wybranego muzeum sztuki współczesnej.	Uczeń spełnia wymagania na ocenę dopuszczającą.	Uczeń spełnia wymagania na ocenę dostateczną.	Uczeń spełnia wymagania na ocenę dobrą.	Uczeń spełnia wymagania na ocenę bardzo dobrą.
17.	Twórczość Pabla Picasso. Kubizm i ekspresjonizm.	Rozpoznawanie wybranych, najbardziej istotnych dzieł z dorobku innych narodów. Malarstwo kubizmu i ekspresjonizmu jako inspiracja i źródło ekspresji twórczej ucznia.		Uczeń rozpoznaje wybrane obrazy Pabla Picasso. Podaje co najmniej jedną cechę malarstwa kubizmu i ekspresjonizmu.	Uczeń spełnia wymagania na ocenę dopuszczającą.	Uczeń spełnia wymagania na ocenę dostateczną.	Uczeń spełnia wymagania na ocenę dobrą.	Uczeń spełnia wymagania na ocenę bardzo dobrą.
18, 19	Ekspresyjny portret lub maska – wycinanka.	Komponowanie kreatywne z wyobraźni. Działania w zakresie utrwalania tematów w sztuce. Malarstwo kubizmu i ekspresjonizmu jako inspiracja i źródło ekspresji twórczej ucznia.		Uczeń przedkłada do oceny pracę plastyczną zgodną z tematem lekcji. Rozumie podstawowe terminy plastyczne.	Uczeń spełnia wymagania na ocenę dopuszczającą oraz poprawnie wykonuje pracę w technice zaproponowanej przez nauczyciela.	Uczeń spełnia wymagania na ocenę dostateczną oraz wykazuje inwencję twórczą w granicach swoich możliwości.	Uczeń spełnia wymagania na ocenę dobrą oraz wykonuje pracę w sposób szczególnie estetyczny i staranny.	Uczeń wykonuje pracę wskazującą na ponad-przeciętne umiejętności plastyczne.
20	Analiza dzieła sztuki (obrazu).	Rozpoznawanie wybranych, najbardziej istotnych dzieł z dorobku innych narodów. Charakterystyka rodzaju perspektywy, kompozycji, barw, innych środków wyrazu artystycznego. Rozróżnianie tematyki dzieł.		Uczeń opisuje wybrany obraz, podając podstawowy zestaw informacji: tytuł, autora, czas powstania, temat, kolorystykę.	Uczeń spełnia wymagania na ocenę dopuszczającą. Rozpoznaje i nazywa co najmniej dwa zastosowane środki wyrazu	Uczeń spełnia wymagania na ocenę dostateczną.	Uczeń spełnia wymagania na ocenę dobrą.	Uczeń spełnia wymagania na ocenę bardzo dobrą.

Agnieszka Czerska Pawlak. Szkoła Podstawowa nr 2 z Oddziałami Dwujęzycznymi im. ks. Stanisława Konarskiego w Łukowie.
Wymagania edukacyjne z plastyki dla klasy siódmej. Program własny. Rok szkolny 2019/2020.

					artystycznego.			
21, 22	Projekt graffiti.	Wykorzystanie wybranych środków wyrazu artystycznego (barwa, linia, kontrast) w działaniach plastycznych. Podstawowe pojęcia z zakresu liternictwa. Wyrażanie uczuć i emocji twórczych w poprzez ekspresję napisu.		Uczeń przedkłada do oceny pracę plastyczną zgodną z tematem lekcji. Rozumie podstawowe terminy plastyczne.	Uczeń spełnia wymagania na ocenę dopuszczającą oraz poprawnie wykonuje pracę w technice zaproponowanej przez nauczyciela.	Uczeń spełnia wymagania na ocenę dostateczną oraz wykazuje inwencję twórczą w granicach swoich możliwości.	Uczeń spełnia wymagania na ocenę dobrą oraz wykonuje pracę w sposób szczególnie estetyczny i staranny.	Uczeń wykonuje pracę wskazującą na ponadprzeciętne umiejętności plastyczne.
23, 24	Pocztówka wielkanocna – wycinanka.	Wykorzystanie wybranych środków wyrazu artystycznego (barwa, linia, kontrast) w działaniach plastycznych. Kształtowanie form użytkowych powiązanych z kalendarzem świąt. Działania z zakresu estetycznego kształtowania otoczenia.		Uczeń przedkłada do oceny pracę plastyczną zgodną z tematem lekcji. Rozumie podstawowe terminy plastyczne.	Uczeń spełnia wymagania na ocenę dopuszczającą oraz poprawnie wykonuje pracę w technice zaproponowanej przez nauczyciela.	Uczeń spełnia wymagania na ocenę dostateczną oraz wykazuje inwencję twórczą w granicach swoich możliwości.	Uczeń spełnia wymagania na ocenę dobrą oraz wykonuje pracę w sposób szczególnie estetyczny i staranny.	Uczeń wykonuje pracę wskazującą na ponadprzeciętne umiejętności plastyczne.
25	Niezwykłe obiekty współczesnej architektury.	Rozpoznawanie wybranych, najbardziej istotnych dzieł z dorobku innych narodów.		Uczeń wymienia materiały budowlane stosowane we współczesnej architekturze.	Uczeń spełnia wymagania na ocenę dopuszczającą.	Uczeń spełnia wymagania na ocenę dostateczną.	Uczeń spełnia wymagania na ocenę dobrą.	Uczeń spełnia wymagania na ocenę bardzo dobrą.
26, 27	Budynki w perspektywie zbieżnej – rysowanie.	Tworzenie kompozycji otwartej. Działania twórcze z zakresu interpretacji natury. Działania kreatywne skoncentrowane wokół problematyki iluzji przestrzeni.		Uczeń przedkłada do oceny pracę plastyczną zgodną z tematem lekcji. Rozumie podstawowe terminy plastyczne.	Uczeń spełnia wymagania na ocenę dopuszczającą oraz poprawnie wykonuje pracę w technice zaproponowanej przez nauczyciela.	Uczeń spełnia wymagania na ocenę dostateczną oraz wykazuje inwencję twórczą w granicach swoich możliwości.	Uczeń spełnia wymagania na ocenę dobrą oraz wykonuje pracę w sposób szczególnie estetyczny i staranny.	Uczeń wykonuje pracę wskazującą na ponadprzeciętne umiejętności plastyczne.
29 30	O perspektywie powietrznej. Ćwiczenia malarskie.	Cel stosowania perspektywy. Cechy perspektywy powietrznej. Szeroka i wąska		Uczeń przedkłada do oceny pracę plastyczną zgodną z	Uczeń spełnia wymagania na ocenę	Uczeń spełnia wymagania na ocenę dostateczną	Uczeń spełnia wymagania na ocenę dobrą oraz	Uczeń wykonuje pracę wskazującą na ponad-

Agnieszka Czerska Pawlak. Szkoła Podstawowa nr 2 z Oddziałami Dwujęzycznymi im. ks. Stanisława Konarskiego w Łukowie.
Wymagania edukacyjne z plastyki dla klasy siódmej. Program własny. Rok szkolny 2019/2020.

		gama barw. Wolor w malarstwie. Środki wyrazu artystycznego (kolor) w działaniach plastycznych. Działania kreatywne skoncentrowane wokół problematyki iluzji przestrzeni.		tematem lekcji. Rozumie podstawowe terminy plastyczne.	dopuszczającą oraz poprawnie wykonuje pracę w technice zaproponowanej przez nauczyciela.	oraz wykazuje inwencję twórczą w granicach swoich możliwości.	wykonuje pracę w sposób szczególnie estetyczny i staranny.	przeciętne umiejętności plastyczne.
31 32	Rysowanie w plenerze.	Historia malowania w plenerze. Działania kreatywne skoncentrowane wokół problematyki iluzji przestrzeni.		Uczeń przedkłada do oceny pracę plastyczną zgodną z tematem lekcji. Rozumie podstawowe terminy plastyczne.	Uczeń spełnia wymagania na ocenę dopuszczającą oraz poprawnie wykonuje pracę w technice zaproponowanej przez nauczyciela.	Uczeń spełnia wymagania na ocenę dostateczną oraz wykazuje inwencję twórczą w granicach swoich możliwości.	Uczeń spełnia wymagania na ocenę dobrą oraz wykonuje pracę w sposób szczególnie estetyczny i staranny.	Uczeń wykonuje pracę wskazującą na ponadprzeciętne umiejętności plastyczne.

Program zakłada możliwość malowania przez ucznia – za zgodą nauczyciela - pracy na wybrany konkurs plastyczny zamiast obowiązkowej.

W wykazie godzinowym nie ujęto udziału w wernisażach i wystawach.